

বঙ্গ সৃজনী-র সৃষ্টির উৎসব

# সৃজনকথা

একটি অনিয়মিত ছোটো পত্রিকা

অষ্টবিংশতি সংখ্যা। শারদ ১৪৩০। অক্টোবর ২০২০

ISSN 2322-0783

সম্পাদক

তপন গোস্বামী

সম্পাদনা-সহযোগী

রামানুজ মুখোপাধ্যায় সপ্রতিভ বন্দ্যোপাধ্যায়

সৌরভ বন্দ্যোপাধ্যায় দেবগুরু বন্দ্যোপাধ্যায়

প্রভাত শিকদার বামদেব মুখোপাধ্যায়



*Suman Mukherjee*  
Dr. Suman Mukherjee  
Teacher  
Madiya Hemram Mahavidyalaya  
Madiya, P.O. Gonpur, Dist. Birbhum, Pin-731216

## সূচিপত্র

কবিতার ঘর - ১ পৃষ্ঠা : ৭-৩৬

পবিত্র সরকার নির্মল হালদার দেবকুমার দত্ত  
সমরেশ মণ্ডল প্রভাত সাহা আদিত্য মুখোপাধ্যায় পার্থসারথি মুখোপাধ্যায়  
শীতল গঙ্গোপাধ্যায় অমর দে ফটিক চৌধুরী সুব্রত রায়চৌধুরী  
আশিসকুমার মুখোপাধ্যায় প্রদীপ ভট্টাচার্য অমিতদীপ চক্রবর্তী প্রবীর দাস  
নীলোৎপল গুপ্ত মল্লিনাথ মুখোপাধ্যায় নৌমিত বসু অতনু বর্মন পার্থপ্রতিম অচ্যর্ক  
এস মনিরুদ্দিন তাপস কুমার চট্টরাজ গোপাল রায় বিকাশ মণ্ডল মণিকৃষ্ণনাথ  
বিকাশ গায়েন তৈমুর খান স্বপন নন্দী মণিদীপা বিশ্বাস কীর্তনীয়া  
তন্ময় চক্রবর্তী সুপ্রভাত মুখোপাধ্যায় কল্লোল বন্দ্যোপাধ্যায়

ফাহুদনী ভট্টাচার্যের কবিতার ভূবন — তপন গোস্বামী পৃষ্ঠা : ৩৭-৩৯

এই সংখ্যার কবি — ফাহুদনী ভট্টাচার্যের পাঁচটি কবিতা পৃষ্ঠা : ৪০-৪৪

কবিতার ঘর - ২ পৃষ্ঠা : ৪৫-৮৬

বিজয়কুমার দাস বিকাশ চক্রবর্তী অরুণকুমার রায়

সুবীর ঘোষ প্রদীপ কবিরাজ দেবাশিস দাশ অসীম শীল অরুণ দাস চন্দন চট্টোপাধ্যায়  
তাপস ওঝা সুরঞ্জিত ঘোষ প্রদীপ মণ্ডল প্রাণকৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায়  
মলয়শংকর মণ্ডল মলয় ঘোষ রাজীব ঘাটি সৌরভ দত্ত বাঘাদিত্য বন্দ্যোপাধ্যায়  
পঙ্কজ মণ্ডল অনিমেষ মণ্ডল রেইনি চৌধুরী রাজীব পাল আশিস কর্মকার সুরজ্ঞন রায়  
প্রতাপ সিংহ রায় ঝিমকি বন্দ্যোপাধ্যায় সন্দীপন রায় আওতোষ ঘোষাল  
প্রতিভা গাঙ্গুলী নিজামউদ্দিন মণ্ডল পিণ্টু পাল রাজেশ চট্টোপাধ্যায় মাধবী নাগ  
রাসবিহারী শীল মিমি সিদ্দিকী শুভব্রত আচার্য পীযুষ বিশ্বাস দীপ্তিপ্রকাশ দে  
সৌরভ বন্দ্যোপাধ্যায় রামানুজ মুখোপাধ্যায়

দেবওরু বন্দ্যোপাধ্যায়

ও

তপন গোস্বামী

*Suman*

Dr Suman Mukherjee  
Teacher-in-Charge  
Torku Hansda Lapsa Hemram Mahavidyalaya  
Mallarpur, Birbhum- 731216



# কাঁথা

অমিতদীপ চক্রবর্তী

এ সুতো ওখানে ফুঁড়ি, ও সুতো এখানে  
গাছ, ফল, ফুল, পাখি — যেখানে যেমন  
কৈশোর ... যৌবন ... বুঝি জীবনও ফুরোয়  
সে মুঞ্চ বুনোনে

দুঃখ সুখ, রোদ রং — সব সয়েবয়ে  
অবশেষে ... কাঁথা অনুপম

বাসর রচিত তাতে, শিশু লীলা খেলে ...  
এই বাড়ে স্বপ্নডগা, এই তা মুড়োয়

চিতার আগুন শেষে, হয়, গিলে ফেলে  
তিলে তিলে বোনা কাঁথা — নক্সীর নির্মাণ

অন্তিম চিতা কি সত্যি এত শক্তি ধরে?

পূর্ব থেকে উত্তরের ঘরে  
ওই দেখি স্বপ্ন ফুঁড়ে কাঁথা জায়মান  
সে সীবন গল্প বয়ে ক্রমশ উত্তরে  
চলে অফুরান ...

চিতা যদি ঘোর সত্য, কাঁথা সত্যতর



*Suman*

Dr Suman Mukherjee  
Teacher-in-Charge  
Lakshya Hansda Lapsa Hemram Mahavidyalaya  
Mallarpur, Birbhum- 731216

# kantha

Amitdeep Chakraborty

This thread sprouts there, and the thread here trees, fruits, flowers, birds where like youth... youth... I understand that life also runs out, he is fascinated by the weaving of sadness, happiness, sun colors - all the colors finally... Kantha Anupam Basar is composed in that, child. By playing Lila, this dream grows, this wraps it up

At the end of the pyre fire, alas, the construction of woven kantha naxi was swallowed up

The last cheetah really holds so much power?

From the east to the north in the room, I saw the dream bursting and crying, he was slowly moving towards the north with the story of Sivan...

If Chita is true, Kantha is truer



*Suman*  
Dr Suman Mukherjee  
Teacher-in-Charge  
Turku Hansasa Lapsa Hemran Mahavidyalaya  
Mallarpur, Birbhum- 731216