

ABHIMUKH

Vol-X : Issue-III : Sep-Dec, 2023.

A non Conventional Multidisciplinary Journal in Bengali Language where thoughts of different fields inter-mingle.

প্রকাশক :

ড. পার্থসারথি মুখোপাধ্যায়
সিউড়ী, কালীবাড়ি।

সম্পাদকীয় দপ্তর :

অমরেন্দ্র দত্ত

মোঃ ৭৯০৮৬৩৬৪৪১

'কোমলগান্ধার'

সমষ্টিপল্লী, সিউড়ী, বীরভূম, ৭৩১১০১

E. mail : komalgandhar1939@gmail.com
sethsomnath72@gmail.com

বিশেষ সহযোগিতায় :

অধ্যাপক ড. সুশান্ত কুমার বর্দন

প্রচ্ছদ :

সমুদ্র সেনগুপ্ত

নামাঙ্কন :

স্বপন রায়, বীরভূম

মুদ্রণ : কমলা প্রিন্টার্স

বড়বাগান। সিউড়ী

মোঃ ৯৩৩২০৭১১৩৮

মূল্য—একশত পঁচিশ টাকা



Sushant Kumar
Teacher-in-charge
TUKRANANDA MAHAVIDYALAYA
Madian, Malerganj, Birbhum
Birbhum, Pin-731216, WB.

এই সংখ্যার বিয়ায় সূচী

সম্পাদকীয়	লেখো যা দাসেরে মনে...	৫
ড. অমিত চক্রবর্তী	মধুর বিরোধিতাস	৬
শ্রীকুমার ভট্টাচার্য	মহাকবি মাইকেল— অন্তর প্রসারিত মরুময় কৃষ্ণও মানকুম	১১
ড. নন্দিতা বসু	প্রিয় কবি মাইকেল মধুসূদন দত্ত ছবাব দিন	২২
পি. শাস্ত্রী	মাইকেল ও তাঁর অনুচ্চারিত কিছু কথা	২৫
মঙ্গয় ঘোষ	মধুসূদনের নাট্য ভাবনা কিছু অনুভব	৩৫
শীতলপ্রসাদ নাগ	নবযুগ প্রবর্তক মধুসূদন	৪০
ড. চৈতন্য বিদ্যাসন	বাংলার আধুনিক কবি মধুসূদন দত্ত	৪৮
সুনীল পাল	মাইকেল মধুসূদন ও অমিত্রাক্ষর ছন্দ	৫৩
ড. পার্শ্বসারথি মুখোপাধ্যায়—	মাইকেল মধুসূদন দত্ত গিরে দেখা	৫৮
চন্দন চট্টোপাধ্যায়	চিরায়ত ভাস্বর 'মেঘনাদ বধ কাব্য'	৬২
নিতাই প্রসাদ ঘোষ	বাঙালির কবি মধুসূদন	৬৭
সমীরণ সরকার	মধুসূদনের বীরাসনা কাব্য এক অনন্য সৃষ্টি	৭৭
সোমনাথ মুখোপাধ্যায়	জীবন পাত্র উচ্ছলিয়া	৮৩
উদ্ভম দাস	মধুসূদনের ব্রজাসনা : পাঠ ও বিশ্লেষণ	৯৩
ড. দিলীপ বসু	বাংলা দুই কবিতা নাটকের ট্র্যাঙ্কেডি	১০০
সুপ্রভ নাগ	ভিন্ন চোখে 'মেঘনাদ বধ কাব্য'	১০৩
ড. প্রভাত শিকদার	চতুর্দশ কবিতাবলিতে মধুসূদন দত্তের আধ্যাত্মিক অভিব্যক্তনা একটি আলোচনা	১০৯
শ্রীকান্ত অধিকারী	বীরাসনা কাব্য নারীসম্ভার ক্রমপর্যায় উত্তরণের কাব্য	১১৩
সুশান্ত রাহা	বাংলা নাটকে মধুসূদন	১২০
	অভিমুখের যাত্রাপথ	১২৪



— ০ —

Suman
Dr Suman Mukherjee
Teacher-in-Charge
Turku Hansda Lapsa Hemrao Mahavidyalaya
Mallarpur, Birbhum- 731216

মধুর বিরোধভাস

অমিত চক্রবর্তী

পূর্ববঙ্গের এক গ্রামে বর্ষিষ্ণু এক পরিবারে এক শিশু জন্ম হয় — বছর সাতেক গ্রামে কাটিয়ে শিশুটি তার ধনাঢ্য বাবার কর্মস্থল কলকাতায় চলে আসে — ভর্তি হয় শহরের সর্বোৎকৃষ্ট শিক্ষায়তনে — পোশাকের জাঁকজমকে, বুদ্ধির ঔজ্জ্বল্যে, ইংরেজি কবিতা আউড়ে বন্ধুদের সে তাক লাগিয়ে দেয় — ক্রমে বাবার আনবোলাতেই তামাক খেতে শুরু করে — মদ্যপানও ধরেছে — হঠাৎ করে খ্রিস্টধর্মে দীক্ষা নিয়ে বাপের ত্যাজ্যপুত্র হয়ে দূরে চলে যায় — এক ইংরেজ দুহিতাকে বিয়ে করে বছর খানেক পর আবার নতুন একটি প্রেমের উচ্ছ্বাসে স্ত্রী সন্তানদের ফেলে কলকাতা ফেরে — পিতার সম্পত্তি প্রায় হাতছাড়া — তেমন উপার্জন নেই, জমিজমা বন্ধক রেখে ব্যারিস্টারি পড়তে ইংল্যান্ড চলে যায় — দেশে ফিরে অর্থ উপার্জন করলেও অমিতব্যয়িতার কারণে স্ত্রী (?) সন্তানদের নিয়ে চরম আর্থিক সংকট — ভগ্নস্বাস্থ্য মানুষটি শহরের উপকণ্ঠে এক জমিদারের লাইব্রেরি গৃহে চলে আসে রোগব্যাদি, আর্থিক অনটন, ঋণভার সব মিলে জীবন দুর্বিষহ — আবার কলকাতার বাসায় ফিরে হাসপাতালের রোগশয্যায় শুয়ে প্রণয়নী জীবনসঙ্গিনীর মৃত্যুসংবাদ শোনে — তার দুদিন পরেই রোগজর্জর ক্লাস্ত নিঃশ্ব বিধ্বস্ত মানুষটির অকালমৃত্যু ঘটে —

এমন এক মানুষের জীবনপঞ্জি পড়ে কোনও পাঠকের নিশ্চয় শ্রদ্ধা জাগে না। উপরন্তু অশ্রদ্ধা আরও বাড়ে যদি জানা যায় মানুষটি মনে প্রাণে তার মাতৃভাষা ভুলতে চেয়েছিল। দেশীয় কৃষ্টি সৃষ্টির ত্রিসীমানা বর্জন করে পাক্ষা সাহেব সাজতে চেয়েছিল। কিন্তু আশ্চর্য, যে মুহূর্তে আমরা জানতে পারি মানুষটির নাম মধুসূদন দত্ত, তৎক্ষণাৎ আমাদের সব বিরূপতা নিমেষে উড়ে যায়। আমরা স্বপ্নে বিশ্বাস করি তাঁর পদপ্রান্তে নত হই। সত্যিই মধুসূদন এক আশ্চর্য বিশ্বাস, এক অসঙ্গতি।

পাঠক লক্ষ্য করে থাকবেন যে প্রথম পরিচ্ছেদে তাঁর জীবনের ঘটনাবলি উল্লেখ করার সময় আমরা কোনও পূর্ণচ্ছেদ ব্যবহার করিনি। পরিবর্তে ইচ্ছে করেই প্রতি বাক্যের শেষে ড্যাশ এবং দুপাশে শূন্যস্থান (space) ছেড়ে রেখেছি। সেখানে বর্ণিত সামাজিক প্রতিষ্ঠায় ব্যর্থ প্রাচ্য দেশ ও জাতির ঐতিহ্যবিমুখ



Amiable Protest

Amit Chakraborty

In a village in East Bengal, a child is born in a wealthy family - after spending seven years in the village, the child moves to his rich father's workplace in Calcutta, enrolls in the best educational institution in the city. He also took to alcoholism after being initiated into Christianity and went away as his father's son. Due to overspending, extreme financial crisis with wife (?) and children, poor health, the man moved to a zamindar's library house on the outskirts of the city, disease, financial hardship, debt, all together, life is miserable - again back home in Calcutta, lying in a hospital bed, hearing the news of the death of his beloved spouse, two days later, sick, tired and destitute. The untimely death of the devastated man is like that

Reading the biography of such a man surely does not inspire any reader's respect. In addition, the disrespect increases if it is known that the person wanted to forget his mother tongue in his heart and soul. Pakka Saheb wanted to dress up by discarding the three boundaries of indigenous creation. But surprisingly, the moment we get to know the man's name is HEMRAM DIAN MADHUSUDAN DUTT, all our aversions instantly fly away. We bow at his feet in awe. Madhusudan is truly a wonder, an anomaly.



Suman
Dr Suman Mukherjee
Teacher-in-Charge
Laxya Kousha Lapsa Hemram Mahavidyalaya
Mallarpur, Birbhum- 731216