

TURKU HANSDA LAPSA HEMRAM MAHAVIDYALAY

(A Govt. Aided General Degree College affiliated to Burdwan University and registered u/s 2(f) & 12(B) of UGC Act, 1956)
[Established in 2006 and Accredited 'B' by NAAC in 2016]

Vill-Madian, Mallarpur

PIN 731216, West Bengal

website- www.thlmahavidyalay.ac.in



PO-Ganpur, Birbhum

Phone & Fax 03461-262175

email- tlmprincipal@gmail.com

Criterion 3 - Research, Innovations and Extension

3.3.2 Number of books and chapters in edited volumes/books published and papers published in national/ international conference proceedings per teacher during last five years

**Copy of the Cover page, content page and first page of the publication indicating ISBN number and year of publication for books/chapters
SESSION 2019-2020**

TURKU HANSDA LAPSA HEMRAM MAHAVIDYALAY

Vill- Madian, Mallarpur, P.O.- Ganpur, Dist- Birbhum, Pin- 731216, WB



List of books and chapters in edited volumes/books published and papers published in national and international conference proceedings per teacher

SESSION : 2019-2020

Sl. No.	Name of the teacher	Title of the book/chapters published	Title of the paper	National / International	Calendar Year of publication	ISBN number of the proceeding	Name of the publisher
1	Dr Suman Mukherjee	Itihas Anusandhan, Vol-33 (In Bengali)	বাস্তবিক 'স্বাস্থ্য উদ্ধার' ও 'হাওয়া বদল' উপনিবেশিক বাংলায় চিকিৎসা পর্যটন ও অবসার [Bengali 'health rescue' and 'hawa badal' medical tourism and leisure in colonial Bengal]	National	2019	978-81-939476-0-9	Paschim Banga Itihas Samsad, Kolkata
2	Dr. Sk Nur Upsar	Prosongo: Baul Vaishnav O Rabindranath (In Bengali)	Humanism in the Baul Songs of Bengal: A Study	National	2019	978-81-935793-7-4	Scholar Publications, Karimganj, Assam, 788711
3	Dr Suman Mukherjee	Indian Village Through the Ages	Rural Festivals in Colonial Bengal: Space for Recreation and Entertainments	National	2019	978-93-87706-24-8	Book Syndicate (P) LTD, Kolkata
4	Amitesh Roy	Exploring Sub-Himalayan Region of West Bengal and Her Neighbours: Society, Religion and Culture Since 1947	Eco-Tourism in Derjeeling, Jalpaiguri and Alipurduar District: An Environmental Study	National	2019	978-93-89224-27-6	Kunal Books, New Delhi

Dr Suman Mukherjee
Teacher-in-Charge
Turku Hansda Lapsa Hemram Mahavidyalaya
Mallarpur, Birbhum- 731216

Sl. No.	Name of the teacher	Title of the book/chapters published	Title of the paper	National / International	Calendar Year of publication	ISBN number of the proceeding	Name of the publisher
5	Dr. Suman Mukherjee	Exploring Sub-Himalayan Region of West Bengal and Her Neighbours: Society, Religion and Culture Since 1947	Eco-Tourism in Derjeeling, Jalpaiguri and Alipurduar District: An Environmental Study	National	2019	978-93-89224-27-6	Kunal Books, New Delhi
6	Dr Suman Mukherjee (Author)	Itihas Likhoner Adhyaon Ebong Gobeshona Prakaran (A Text Book on CBCS History Hons in Bengali)		National	2019	978-81-943215-0-7	Bookpost Publication, Kolkata



Suman
Dr Suman Mukherjee
Teacher-in-Charge
Lakshmi Narayan Mahavidyalaya
Mallapur, Birbhum- 731216

ইতিহাস
অনুসন্ধান

৩৩

দক্ষিণবঙ্গ ইতিহাস অংশদ

ইতিহাস অনুসন্ধান ৩৩

পশ্চিমবঙ্গ ইতিহাস সংসদের চৌত্রিশতম বার্ষিক
সম্মেলনে পঠিত প্রবন্ধাবলী

সম্পাদনা
রঞ্জিত সেন
সভাপতি, পশ্চিমবঙ্গ ইতিহাস সংসদ



[Signature]
Teacher-in-charge
THLH Mahavidyalay
Madian, Mallarpur, Gonpur
Birbhum, Pin- 731216, W.B.

পশ্চিমবঙ্গ ইতিহাস সংসদ

১, উডবার্ন পার্ক, কলকাতা - ৭০০ ০২০

Itihas Anusandhan - 33

*Collection of Essays presented at the 34th Annual Conference
of Paschimanga Itihas Samasad
held at Women's Studies Centre, Jadavpur University, Kolkata*

PEER-REVIEWED VOLUME

ISBN : 978-81-939476-0-9

প্রথম প্রকাশ

কলকাতা, ২৪ জানুয়ারি, ২০১৯

কপিরাইট

পশ্চিমবঙ্গ ইতিহাস সংসদ

প্রকাশক

আশীষ কুমার দাস

সম্পাদক

পশ্চিমবঙ্গ ইতিহাস সংসদ

১, উডবার্ন পার্ক

কলকাতা ৭০০ ০২০



বর্গ সংস্থাপনা ও মুদ্রণ

এস পি কমিউনিকেশনস্ প্রাইভেট লিমিটেড

৩১বি রাজা দীনেন্দ্র স্ট্রিট

কলকাতা ৭০০ ০০৯

ঔপনিবেশিক দলিলে ঢাকা, রাজশাহী ও চট্টগ্রামের বাঙালি মুসলিম নারীশিক্ষা : একটি সমীক্ষা (১৯১৫-১৯২৫) —আবুল কালাম আলি	৭৩৬
নারী শিক্ষায় ঝাড়গ্রাম — বিশ্বজিৎ মল্লিক	৭৪৯
নেতাজির পত্রাবলীতে বাসন্তীদেবী : একটি মূল্যায়ন — রাণু মিত্রী	৭৫৭
মণিকুন্ডলা সেন ও নিবেদিতা নাথ : বাংলার কমিউনিস্ট আন্দোলনের গোড়ার যুগ, ও 'ব্যক্তিগত জীবন' — সোমা মারিক	৭৬৪
বিপ্লববাদী শান্তিসূচী (১৯০৭-১৯৯২) — মৌসুমী চন্দ	৭৭২
পশ্চিমবঙ্গ গণতান্ত্রিক মহিলা সমিতির মুখপত্র 'একসাথে' এবং কনক মুখার্জি — পারমিতা সরকার	৭৭৯
আধুনিক ভারত : বিজ্ঞান, প্রযুক্তি ও পরিবেশ	
বাঙালির 'স্বাস্থ্য উদ্ধার' ও 'হাওয়া বদল' : ঔপনিবেশিক বাংলায় চিকিৎসা পর্যটন ও অবসর — সুমন মুখার্জি	৭৮৯
(গৌতম চট্টোপাধ্যায় স্মৃতি পুরস্কার প্রাপ্ত প্রবন্ধ)	
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, বিশ্বভারতী ও ম্যালেরিয়া — নূরমহম্মদ সেখ	৭৯৮
বাঁকুড়া জেলার বন্যা : প্রতিরোধ ও ব্যবস্থাপনা (১৮৬০-১৯৫০) — মুসাদ্দেক হোসেন	৮০৬
নদীয়া জেলার বন্যা : প্রতিরোধ ও জাতীয়তাবাদ (১৮৭১-১৯৩৮) — সুজন সরকার	৮১৪
ঔপনিবেশিক জঙ্গলমহলের বাঁকুড়া ও মানভূমে কুষ্ঠ রোগের চিকিৎসায় মিশনারি — মৃন্ময় সরকার	৮১৯
জনকল্যাণে পথে নামা : প্রসঙ্গ উত্তর ২৪ পরগনার বিজ্ঞান ক্লাব — সুকল্যাণ গাইন	৮৩১
ভারতের পরিবেশ-জ্ঞাপনের ইতিহাসে ব্রডকাস্টিং মাধ্যমের ভূমিকা : প্রসঙ্গ স্টকহোম-উত্তর পশ্চিমবঙ্গের বাংলা ব্রডকাস্টিং মাধ্যম — মাল্যবান চট্টোপাধ্যায়	৮৪৫
আরোগ্য নিকেতন : উনিশ শতকের বাংলায় প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য চিকিৎসাব্যবস্থার সংঘাত, সহাবস্থান ও সমন্বয় — শিপ্রা সরকার	৮৫৪
তারকেশ্বরের মন্দির ও পরিবেশ : সেকাল ও একাল — জয়দীপ ঘোষ	৮৬৪
জওহরলাল নেহরুর বিজ্ঞান ভাবনা গড়ে ওঠার ইতিহাস — সুজিত রাজবংশী	৮৭০
ভারত বহির্ভূত অন্যান্য দেশ	
বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধে নারীর সাংস্কৃতিক কর্মকাণ্ড — ড. মোসা. ছায়িদা আখতার	৮৮১



বাঙালির 'স্বাস্থ্য উদ্ধার' ও 'হাওয়া বদল' : ঔপনিবেশিক বাংলায় চিকিৎসা পর্যটন ও অবসর

সুমন মুখার্জি*

ওধু দেশ দেখা বা তীর্থে গিয়ে ভগবানের দর্শন নয়, নিতান্ত শারীরিক কারণেই বাঙালির মনে ভ্রমণ চেতনার উন্মেষ ঘটেছিল। রেলপথের বিস্তার ঔপনিবেশিক আমলে বাঙালির ভ্রমণ মানসিকতায় বদল ঘটিয়ে দেয়। অসুস্থ শরীরকে সারানোর জন্য জলহাওয়া ভালো এমন একটা জায়গায় গিয়ে মাসখানেক কাটিয়ে আসা, 'চেঞ্জ যাওয়া'— এই ধারণার জন্ম হয়। 'হাওয়া বদল' করাটাই তখন ঔপনিবেশিকতার স্বাস্থ্যবিধি হয়ে ওঠে। ঔপনিবেশিক আমলে উত্তরের পাহাড়ি জনপদ তথা শৈলশহর দার্জিলিং এবং পশ্চিম প্রান্তের সাঁওতাল পরগনা ও ছোটনাগপুর মালভূমি অঞ্চলের ছোটো ছোটো জনপদগুলি ছিল বাঙালির 'হাওয়া বদলের' সেরা ঠিকানা। দার্জিলিং এবং বাংলা প্রদেশের পশ্চিমপ্রান্তে অবস্থিত জনপদগুলির জল ও মনোরম জলবায়ু ছিল স্বাস্থ্যকর। এর সাথে বাড়তি পাওয়া ছিল প্রকৃতির অমোঘ আকর্ষণ। বিশেষ করে পূজার ছুটির সময় কলকাতার উচ্চবিত্ত বাঙালিরা ছুটে যেতেন দার্জিলিঙে এবং 'পশ্চিমে' সপরিবারে লম্বা অবকাশ যাপনে। এই বিষয়টি 'হাওয়া বদল' নামে জনপ্রিয় হয়ে ওঠে। এই 'হাওয়া বদল' বা 'চেঞ্জ' হয়ে ওঠে বাঙালির ভিন্ন স্বাস্থ্য উদ্ধারের একটি পন্থা। বহু বিখ্যাত বাঙালি স্বাস্থ্য উদ্ধারের জন্য চিকিৎসা পর্যটন ও অবসরে शामिल হয়েছিল। এই প্রবন্ধের মূল আলোচ্য বিষয় হল— বাঙালি কেন স্বাস্থ্য উদ্ধারের জন্য ভ্রমণকে বেছে নিয়েছিল? বাঙালির ভ্রমণ মানসিকতায় কীভাবে 'হাওয়া বদলের' ধারণাটি এসেছিল? 'হাওয়া বদলের' ধারণা বাঙালির জীবন ও স্বাস্থ্যে কী কী পরিবর্তন এনেছিল? 'হাওয়া বদলের' হাত ধরে ঔপনিবেশিক বাংলায় কীভাবে চিকিৎসা পর্যটন ও অবসরের ধারণাটি বিকশিত হয়েছিল?

ঔপনিবেশিক বাংলায় চিকিৎসা পর্যটন ও অবসরের ধারণার উদ্ভব

রেলপথের বিস্তার বাঙালির ভ্রমণ ও অবসরের মানসিকতায় কিছু গুরুত্বপূর্ণ আদল বদল ঘটিয়েছিল। উনিশ শতকের শেষ থেকে বাঙালির তীর্থযাত্রায় একটা পরিবর্তন আসতে শুরু করে। কলকাতার কিছু সংখ্যক শিক্ষিত নাগরিক বঙ্গসন্তানের কাছে

* সহকারী অধ্যাপক, ইতিহাস বিভাগ, টুরকু হাঁসদা লপসা হেমরম মহাবিদ্যালয়, মল্লারপুর, বীরভূম

Translated Version in English:-

Bengali 'Health Recovery' and 'Hawa Badal': Medical Tourism and Leisure in Colonial Bengal

Suman Mukherjees

Not only seeing the country or going on a pilgrimage to see God, but purely for physical reasons, the Bengali's mind to travel was awakened. The expansion of railways changed the travel mentality of Bengalis during the colonial period. The idea was born to spend a month in a place where the water is good to cure the sick body, 'chase'. A 'change of air' then became the colonial rule of thumb. During the colonial period, the hill townships of the north, the Shailshahr Darjeeling, and the small towns of the Santal Parganas and Chotanagpur Plateau in the west were the best addresses for the Bengalis to 'get some fresh air'. Darjeeling and the townships on the western edge of Bengal Province had healthy water and pleasant climate. Added to this was the unmistakable charm of nature. Especially during the Puja holidays, the upper class Bengalis of Calcutta would rush to Darjeeling and 'West' for extended family vacations. This matter is popularly known as 'Hawa Badal'. becomes This 'Hawa Badal' or 'Change' became a method of salvaging Bengali's broken health. Many famous Bengalis indulged in medical tourism and leisure to recover their health. The main topic of this essay is - Why Rangali chose to travel to recover health. How the concept of 'Hawa Bade' came into Bengali travel mindset. What changes did the concept of 'Hawa Bhande' bring to Bengali life and health? The concept of medical tourism and leisure was developed in colonial Bengal by the hand of 'Hawa Badle'.



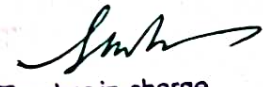
Suman
Dr Suman Mukherjee
Teacher-in-Charge
Lakshmi Narayan Mahavidyalaya
Mallavpur, Birbhum- 731216

প্রসঙ্গ : বাউল বৈষ্ণব ও রবীন্দ্রনাথ

সম্পাদনা
ড. সুজিত কুমার মণ্ডল

সহসম্পাদনা
ড. বুদ্ধদেব মণ্ডল




Teacher-in-charge
THLH Mahavidyalay
Madian, Mallarpur, Gonpur
Birbhum, Pin- 731216, W.B.



SCHOLAR PUBLICATIONS
KARIMGANJ, ASSAM, INDIA

প্রসঙ্গ : বাউল বৈষ্ণব ও রবীন্দ্রনাথ

Edited by:

Dr. Sujit Kr. Mondol & Associate Edited by Dr. Buddhadev
Mandal Published by Biplab Bhattacharjee, Scholar Publications,
Karimganj, Assam, 788711, January 2019

ISBN: 978-81-935793-7-4

© ড. সূজিত কুমার মণ্ডল

প্রথম প্রকাশ

জানুয়ারি, ২০১৯

প্রচ্ছদ পরিকল্পনা

সঞ্জয়মিত্রা দাস

প্রচ্ছদ

পঙ্কজ দত্ত

প্রকাশক

বিপ্লব ভট্টাচার্য

স্কলার পাব্লিকেশনস্

করিমগঞ্জ, আসাম, ৭৮৮৭১১

বর্ণ সংস্থাপন ও মুদ্রণ

স্কলার পাব্লিকেশনস্

করিমগঞ্জ, আসাম, ৭৮৮৭১১



মূল্য : ৫০০ টাকা

প্রকাশক বা স্বত্বাধিকারীর অনুমতি ছাড়া কোনো উপায়েই এই গ্রন্থের কোনো অংশের
কোনোরূপ পুনরুৎপাদন বা প্রতিলিপি করা যাবে না। এই শর্ত লঙ্ঘিত হলে উপযুক্ত আইনি
বাবস্থা গ্রহণ করা যাবে।

- রবীন্দ্রনাথ, বাউল এবং বৈষ্ণবের (মাধব) দর্শনে মানুষের ছান
 15. এবং তার স্বরূপ 120-138
 কৃত্তি মুখার্জী
- বাউল ও সুফী ধর্মের সমন্বয় - দার্শনিক দৃষ্টিভঙ্গি
 16. সামসুয়েসা খাতুন 139-147
- রবীন্দ্রনাথের বৈষ্ণব-ভাবনা
 17. বিমল কুমার ঘোষার 148-154
- রবীন্দ্র চেতনায় সহজিয়া বৈষ্ণবধর্মমত ও প্রান্তিক শিল্পীদের যাপন
 18. রাতেশ কৈবর্ত 155-161
- বাউল, বৈষ্ণববাদ ও জাতীয়তাবাদ - সাংস্কৃতিক মেলবন্ধন
 19. ইন্দ্র কুমার মল্লিক 162-174
- The Philosophy of Baul, Baishnava and
 20. Rabindranath 175-186
 Dr. Banibrata Goswami
- The Pancham Purusartha, the Means and
 21. End of God realisation 187-196
 Baisakhi Das
- The Poetics and Politics of Baul, Vaishnavism
 22. and Nationalism: Reading Tagore in 197-205
 contemporary context
 Indrajit Patra & Liza Dutta
- Practice of Moral & Social Values in Vaisnavism
 23. Dr Khokan Bhattacharyya 206-213
- Humanism in the light of Baul & Vaishnava
 24. Philosophy 214-219
 Tanusree Das
- The Philosophy of Baul, Vaishnava and
 25. Rabindranath: A Study of Soul's Union with 220-227
 God
 Manas Saha
- Humanism in the Baul Songs of Bengal: A Study**
 26. **SK Nur Upsar** 228-236
27. Essayists Bio 237-239



Humanism in the Baul Songs of Bengal: A Study

SK Nur Upsar

The origin of the word *Bāul* is debated. Some modern scholars, like Shashibhusan Das Gupta, have suggested that it may be derived either from Sanskrit word *Vatula*, which means (*Divinely inspired*) *insane* or from *Vyakula*, which means *impatiently eager* and both of these derivations are consistent with the modern sense of the word, which denotes the inspired people with an ecstatic eagerness for a spiritual life, where a person can realize his union with the eternal beloved - the *Maner Mānush* (the man of the heart).¹ *Bāuls* and *Faqirs* are a group of mystic minstrels from Bengal. Bengali *Baul* and *Faqir* constitute both a synergetic religious sect and a musical tradition used as a vehicle to express *Baul* thought. Bengali *Bauls* like *Faqirs* are a very heterogeneous group, with many different streams to the sect, but their membership mainly consists of Hindus and Sufi Muslim.² Their distinctive clothes and musical instruments, like the *Ektārā* (Bengali *Ek* means One, *Tār* means String), can often identify them. In origin, the *Ektārā* was a regular string instrument of wandering bards and minstrels from India and is plucked with one finger. The *Ektārā* usually has a stretched single string, an animal skin over a head (made of dried pumpkin/gourd, wood or coconut) and pole neck or split bamboo cane neck. Pressing the two halves of the neck together changes the pitch, creating an unusual sound. The *Ektara* is a one-stringed drone instrument, and by far the most common instrument used by a Bengali *Baul* and *Faqir* singer. It is carved from the apocarps of a gourd, and made of bamboo and goatskin. Other commonly used musical instruments include the *Dotara* (Bengali *Do* means Two, *Tar* means String), a two-stringed instrument made of the wood; the *Dugi*, a small hand-held



INDIAN VILLAGE THROUGH THE AGES

JAYDEB SARKHEL
RUPENDRA KUMAR CHATTOPADHYAY



INDIAN VILLAGE THROUGH THE AGES

Edited by

Jaydeb Sarkhel

Retired Professor, Burdwan University.


Rupendra Kumar Chattopadhyay

Professor, Department of History, Presidency University.



First Published

2019


Teacher-in-charge
THLH Mahavidyalay
Madian, Mallarpur, Gonpur
Birbhum, Pin- 731216, W.B.

BOOK SYNDICATE (P) LTD.

www.booksyndicate.in

Published by :
Biplab Bhowal
for **Book Syndicate (P) Ltd.**
35 College Street, **Kolkata** 700 073
☎ 2257 0754/55
✉ booksyndicate.35@gmail.com

© Copyright reserved by Bharata Vidya Charcha Kendra an
publication right reserved by Book Syndicate (P) Ltd.

First Published : **February, 2019**

Price : Rupees two hundred fifty only

₹ 250

ISBN 978-93-87706-24-8



Printed by :
Kalyan Bhaumik
for **Mudran Bharati**
26 M. B. Road
Kolkata 700 049

CONTENTS

- Introduction** 1-7
1. **Dr. Surajit Rauth**
Salun : A Potters' Village : Sociology of Pottery Making Culture in a Village in the District of Purba Bardhaman 8-24
2. **Milan Chandra Roy**
Gold and Guild : A Critical Study on Economic Milieu of Rural Ancient Bengal 25-31
3. **Suman Mukherjee**
Rural Festivals in Colonial Bengal : Space for Recreation and Entertainments 32-43
4. **Dr. Rangana Dey**
Agriculture as an Industry : A Study of Lower Damodar Basin in East Bardhaman District, West Bengal 44-63
5. **Prakash Ray**
Forests, Tribes and Tribal Villages in India : A Study of Forest Policies from Colonial to Post-Colonial Period 64-72
6. **Oly Roy**
The Changing Panorama of Village Portrayals in Pre and Post-Independence Indo-Anglican Novels : A Study 73-78



Rural Festivals in Colonial Bengal : Space for Recreation and Entertainments

Suman Mukherjee

There were many means of native recreation along with the European recreation and leisure in colonial Bengal. The Bengali people had protected and enriched their own means of recreation before the arrival of the European recreation and leisure. Many rural entertainments were very popular in colonial Bengal. Puppetry, street songs, pantomimes were seen regularly. In opulent Hindu households, religious dramas based on the Ramayana and the Mahabharata were organized in the courtyards. The Brahmins recited the sacred texts of Ramayana quiet loudly in the early morning so that it is audible to the people. Many people gathered in the evenings to listen the explanations of the Mahabharata. The Ramayana was performed in the market places also. In the evening, many people used to gather with *mridanga*, *khol* and *kartaal* to listen to the Ramayana songs. *Hari Sankirtan* was the praising song of the Lord Hari i.e. the Bishnu. A group of people sang the praise of the Lord Bishnu and the sacred songs in chorus. *Raas Yatra* was celebrated in the month of October-November. The wealthy Hindus were the patrons of the *Raas Utsav*. In addition to this, fairs were also organized on the occasion of *Raas*. Different types of tasty foods like different sweets and fried foods were available. Dances and singing performance, were done. *Snan Jatra* was the ritual bath of the Lord Jagannath that was celebrated in the month of May-June. *Jhulan Jatra* or swinging festival was celebrated in the months of July-August. *Rath Jatra* or the chariot festival of the Lord Jagannath was celebrated in the month of June-July. *Rath Jatra* was one of the most popular festivals of colonial Bengal. Among all, the *Rath Yatra* of Mahesh of Hoogli was very famous. *Dol Jatra* or the festival of colours was celebrated in the month of February or March. This festival was celebrated by putting colours on each other. Worshipping the clay idols and then immersion of those were an ancient ritual of Bengal. Immersion of clay idols of Goddess Durga and Kali was a popular festival of colonial Bengal. *Jhapan*, the main festival of the snake charmer was celebrated in the

Exploring Sub-Himalayan Region of West Bengal and Her Neighbours : Society, Religion and Culture Since 1947



Editor-in-Chief:

Madhab Chandra Adhikary

Associate Editors:

Ananda Gopal Ghosh

Kartik Chandra Sutradhar



Cooch Behar Panchanan Barma University
Vivekananda Street, Cooch Behar, PIN-736101 (W.B.) India

**Exploring Sub-Himalayan Region of West Bengal and Her Neighbours:
Society, Religion and Culture Since 1947**

Editors

Madhab Chandra Adhikary, Ananda Gopal Ghosh, Kartik Chandra Sutradhar

ISBN: 978-93-89224-27-6

First Published 2019

Published By:

KUNAL BOOKS

4648/21, 1st Floor, Ansari Road,

Daryaganj, **New Delhi - 110002.**

Phones: 9811043697, 011-23275069

E-mail : kunalbooks@gmail.com

Website : www.kunalbooks.com

&

Registrar

Cooch Behar Panchanan Barma University,

Vivekananda Street, Cooch Behar, PIN-736101 West Bengal, (India)

www.cbpbu.ac.in

© The Registrar, Cooch Behar Panchanan Barma University,

Collection of Essays Presented at the International Seminar held on 25th, 26th
and 27th March, 2019 sponsored by ICSSR at Cooch Behar Panchanan Barma
University, Cooch Behar, West Bengal

Funded by:

Indian Council of Social Science Research

(Ministry of Human Resource Development of India, New Delhi)



[All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted, in any form or by any means, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without prior written permission of the publisher].

Published in India by Prem Singh Bisht for Kunal Books, and printed at
Trident Enterprises, Noida, (U.P.)

Smh
Teacher-in-charge
THLH Mahavidyalay
Madian, Mallarpur, Gonpur
Birbhum, Pin- 731216, W.B.

35. Saivism in Sub-Himalayan Region of Kamata-Kuchbehar
Binay Barman 342

Section - V: Environment

36. Eco-Tourism in Darjeeling, Jalpaiguri and Alipurduar District:
An Environmental Study
Amitesh Roy & Suman Mukherjee 355
37. Right to Clean Environment and Right to Health in India:
Critical Analysis with a Special Reference to North Bengal
Rituparna De 368
38. Women and Water: Adaptation Practices to Climate
Variability in the Sikkim Himalaya
Rashmita Sarkar 378
39. Traffic Congestion and its Social and Environmental
Consequences; A Case Study of Siliguri Sub-Division
Pratik Chakraborty 391
40. Challenged Space of Society, Culture and Ethnicities of
North-Bengal and the Environmental Determinism
Rajib Bhaumik 403
41. Population Influx and Its Impact on Environment:
A Study of Cooch Behar from 1872 to 2011 omit the /A.D.
Anindita Basu Biswas 411

Section - VI: Others

42. A Study on Rights of Linguistic Minorities in India:
Special Reference to North East Region in India
Gayatri Das & Misba Ul Arefin 427
43. A Study on Rights of Indigenous People: Special Reference to
North East Region of India
Deepshikha Singha 439
44. A Journey towards the Right to Development in India with
Special Reference to North-Eastern Region
Priyangbada Adhikari & Ruchira Ray 450
45. Emergence of the Middle Class in the Rajbanshi Society during
the Colonial and Post Colonial Sub-Himalayan North Bengal
Manojit Das 461



Eco-Tourism in Darjeeling, Jalpaiguri and Alipurduar District: An Environmental Study

Amitesh Roy & Suman Mukherjee

Abstract

Environmentally responsible tourism is a new concept. The origins of present day eco-tourism lie in the nature and outdoor tourism. Eco-tourism is not simply about showing tourists attractive landscapes. It is about inculcating a deeper love for diverse nature and its mysteries through innovative educational means while providing livelihood alternatives to people who depend on that eco system for a living. It is also about producing minimal impact on the environment in remote natural areas. In 1989 "Hague Declaration on Tourism" advocated rational management of tourism so that it can contribute to the protection and preservation of the national and cultural environment, keeping in view the contradicting relationship between environment and tourism. Most of the researches have agreed that environment friendly tourism should aim at merging with the ecosystem natural as well as social. West Bengal is rich in wild life. About 13.38% of the state's total area is covered by forests. Altitudinal, physiographic and climatic variations have contributed to diverse ecosystems, habitat and wild life forms in the state. 15 wild life sanctuaries, 5 National Parks, 3 Tiger Reserves provide excellent habitats for the states varied wild life. There are two National Parks in Darjeeling-a) Neora Valley National Park, b) Singalila National Park. Jaldapara National Park and Garumara National Park is situated in Jalpaiguri District. A fundamental requirement for eco-tourism to be practiced is control on access to an area. National Parks and Wild life Sanctuaries are the most amenable to regulate access and thus most suitable as eco-tourist destinations. However the present paper first provides the present status of ecotourism activity of Darjeeling and Jalpaiguri in North Bengal. Then it proceeds to summarize a critical account of the impact of ecotourism activity on the ecology and environment of the area. The present paper embraces the following



Exploring Sub-Himalayan Region of West Bengal and Her Neighbours : Society, Religion and Culture Since 1947



Editor-in-Chief:

Madhab Chandra Adhikary

Associate Editors:

Ananda Gopal Ghosh

Kartik Chandra Sutradhar



Cooch Behar Panchanan Barma University
Vivekananda Street, Cooch Behar, PIN-736101 (W.B.) India

**Exploring Sub-Himalayan Region of West Bengal and Her Neighbours
Society, Religion and Culture Since 1947**

Editors

Madhab Chandra Adhikary, Ananda Gopal Ghosh, Kartik Chandra Sutradhar

ISBN: 978-93-89224-27-6

First Published 2019

Published By:

KUNAL BOOKS

4648/21, 1st Floor, Ansari Road,

Daryaganj, **New Delhi** - 110002.

Phones: 9811043697, 011-23275069

E-mail : kunalbooks@gmail.com

Website : www.kunalbooks.com

&

Registrar

Cooch Behar Panchanan Barma University,

Vivekananda Street, Cooch Behar, PIN-736101 West Bengal, (India)

www.cbpbu.ac.in

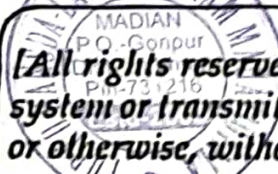
© The Registrar, Cooch Behar Panchanan Barma University,

Collection of Essays Presented at the International Seminar held on 25th, 26th
and 27th March, 2019 sponsored by ICSSR at Cooch Behar Panchanan Barma
University, Cooch Behar, West Bengal

Funded by:

Indian Council of Social Science Research

(Ministry of Human Resource Development of India, New Delhi)


[All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval
system or transmitted, in any form or by any means, mechanical, photocopying, recording
or otherwise, without prior written permission of the publisher].

Published in India by Prem Singh Bisht for Kunal Books, and printed at
Trident Enterprises, Noida, (U.P.)

Teacher-in-charge
THLH Mahavidyalay
Madian, Mallarpur, Gonpur
Birbhum, Pin- 731216, W.B.

35. Saivism in Sub-Himalayan Region of Kamata-Kuchbehar
Binay Barman 342

Section - V: Environment

36. Eco-Tourism in Darjeeling, Jalpaiguri and Alipurduar District:
An Environmental Study 355

Amitesh Roy & Suman Mukherjee

37. Right to Clean Environment and Right to Health in India:
Critical Analysis with a Special Reference to North Bengal
Rituparna De 368

38. Women and Water: Adaptation Practices to Climate
Variability in the Sikkim Himalaya
Rashmita Sarkar 378

39. Traffic Congestion and its Social and Environmental
Consequences; A Case Study of Siliguri Sub-Division
Pratik Chakraborty 391

40. Challenged Space of Society, Culture and Ethnicities of
North-Bengal and the Environmental Determinism
Rajib Bhaumik 403

41. Population Influx and Its Impact on Environment:
A Study of Cooch Behar from 1872 to 2011 omit the /A.D. 411

Anindita Basu Biswas

Section - VI: Others

42. A Study on Rights of Linguistic Minorities in India:
Special Reference to North East Region in India 427

Gayatri Das & Misba Ul Arefin

43. A Study on Rights of Indigenous People: Special Reference to
North East Region of India 439

Deepshikha Singha

44. A Journey towards the Right to Development in India with
Special Reference to North-Eastern Region 450

Priyambada Adhikari & Ruchira Ray

45. Emergence of the Middle Class in the Rajbanshi Society during
the Colonial and Post Colonial Sub-Himalayan North Bengal 461

Manojit Das

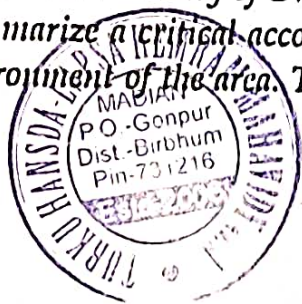


Eco-Tourism in Darjeeling, Jalpaiguri and Alipurduar District: An Environmental Study

Amitesh Roy & Suman Mukherjee

Abstract

Environmentally responsible tourism is a new concept. The origins of present day eco-tourism lie in the nature and outdoor tourism. Eco-tourism is not simply about showing tourists attractive landscapes. It is about inculcating a deeper love for diverse nature and its mysteries through innovative educational means while providing livelihood alternatives to people who depend on that eco system for a living. It is also about producing minimal impact on the environment in remote natural areas. In 1989 "Hague Declaration on Tourism" advocated rational management of tourism so that it can contribute to the protection and preservation of the national and cultural environment, keeping in view the contradicting relationship between environment and tourism. Most of the researches have agreed that environment friendly tourism should aim at merging with the ecosystem natural as well as social. West Bengal is rich in wild life. About 13.38% of the state's total area is covered by forests. Altitudinal, physiographic and climatic variations have contributed to diverse ecosystems, habitat and wild life forms in the state. 15 wild life sanctuaries, 5 National Parks, 3 Tiger Reserves provide excellent habitats for the states varied wild life. There are two National Parks in Darjeeling-a) Neora Valley National Park, b) Singalila National Park. Jaldapara National Park and Garumara National Park is situated in Jalpaiguri District. A fundamental requirement for eco-tourism to be practiced is control on access to an area. National Parks and Wild life Sanctuaries are the most amenable to regulate access and thus most suitable as eco-tourist destinations. However the present paper first provides the present status of ecotourism activity of Darjeeling and Jalpaiguri in North Bengal. Then it proceeds to summarize a critical account of the impact of ecotourism activity on the ecology and environment of the area. The present paper embraces the following



ইতিহাস বিধানের অধ্যয়ন এবং গবেষণা প্রকরণ

কৌশিক ঘোষ ও সুমন মুখার্জী

স্নাতক কমন : অধ্যাপক চক্রবর্তী চট্টোপাধ্যায়

ইতিহাস বিধানের অধ্যয়ন এবং গবেষণা প্রকরণ

কৌশিক ঘোষ ও সুমন মুখার্জী



ইতিহাস লিখনের অধ্যয়ন এবং গবেষণা প্রকরণ


কৌশিক ঘোষ ও সুমন মুখার্জী



বুকপোস্ট পাবলিকেশন

৪৫, রাজা রামমোহন রায় সরণি

কলকাতা-৭০০০০৯


Teacher-in-charge
THLH Mahavidyalaya
Madian, Mallarpur, Gonpur
Birbhum, Pin-731216, W.B.

ইতিহাস লিখনের অধ্যয়ন এবং গবেষণা প্রকরণ
Itihas Likhoner Adhyan Ebong Gabeshana Prakaran
By
Kaushik Ghosh & Suman Mukherjee

প্রকাশক এবং স্বত্বাধিকারীর লিখিত অনুমতি ছাড়া এই গ্রন্থের কোনো অংশেরই কোনোরূপ পুনঃপ্রকাশ বা প্রতিলিপি করা যাবে না।
এই শর্ত লঙ্ঘিত হলে উপযুক্ত আইনি ব্যবস্থা নেওয়া হবে।

ISBN: 978-81-943215-0-7

প্রকাশক: অরূপ পাল

বুকপোস্ট পাবলিকেশন

৪৫, রাজা রামমোহন রায় সরণি, কলকাতা-৭০০০০৯

যোগাযোগ: ৯৫৬৪৮৩৯৪০১

প্রথম প্রকাশ: ডিসেম্বর, ২০১৯

লেখক

বর্ণসংস্থাপনায়: এ.পি. লেজার

মুদ্রণ: সিটি গ্রাফিক্স

১৮এ, হরিতকি বাগান লেন, কলকাতা-৬

মূল্য ২৬০.০০ টাকা



সূচিপত্র

কৃতজ্ঞতা স্বীকার

প্রাক-কথন

ভূমিকা ১৩

প্রথম অধ্যায়: ইতিহাস কি?

- | | |
|---|----|
| ১. ক) ইতিহাসের ব্যুৎপত্তিগত অর্থ ও বিভিন্ন সংজ্ঞা | ১৭ |
| ১. খ) ইতিহাসের বৈশিষ্ট্যসমূহ | ২০ |
| ১. গ) ইতিহাসের প্রকৃতি | ২২ |
| ১. ঘ) ইতিহাসের বিষয়বস্তু | ২৪ |
| ১. ঙ) ইতিহাসের পরিধি | ২৭ |
| ১. চ) ইতিহাস পাঠের প্রয়োজনীয়তা | ২৯ |

দ্বিতীয় অধ্যায়: ইতিহাসে স্থান, কাল (সময়) ও পাত্র (মানুষ)

- | | |
|---|----|
| ২. ক) ইতিহাসে স্থান, কাল ও পাত্র সংক্রান্ত তত্ত্ব | ৩২ |
| ২. খ) ইতিহাসে সময়ের (কাল) ধারণা: চক্রাকার ও রৈখিক | ৩৬ |
| ২. গ) চক্রাকার ও রৈখিক সময়ের ধারণা: তুলনামূলক আলোচনা | ৪১ |

তৃতীয় অধ্যায়: ইতিহাসে উপাদানের গুরুত্ব

- | | |
|--|----|
| ৩. ক) প্রাথমিক, মাধ্যমিক ও টারশিয়ারি উপাদান ও উপাদান
সমূহের বর্গীকরণ | ৫১ |
| ৩. খ) প্রত্নতাত্ত্বিক উপাদান: গুরুত্ব ও সীমাবদ্ধতা/সমালোচনা | ৫৩ |
| ৩. গ) সাহিত্যিক উপাদানসমূহ: গুরুত্ব ও সীমাবদ্ধতা/সমালোচনা | ৬৮ |
| ৩. ঘ) ইতিহাস রচনার আরও কিছু উপাদান | ৮৫ |
| ৩. ঙ) দৃষ্টিগোচর উপাদান | ৮৭ |
| ৩. চ) মৌখিক উপাদান | ৯৪ |

চতুর্থ অধ্যায়: ইতিহাস দর্শন ও তত্ত্ব

- | | |
|---|-----|
| ৪. ক) ইতিহাসের তথ্যসমূহ এবং তার ব্যাখ্যান | ১০৩ |
| ৪. খ) ইতিহাস দর্শন | ১০৮ |
| ৪. গ) ইতিহাসে অনুমান | ১২৪ |
| ৪. ঘ) ইতিহাসে বস্তুনিষ্ঠতা এবং আত্মনিষ্ঠা | ১২৭ |
| ৪. ঙ) ইতিহাস ও আখ্যান | ১৩১ |
| ৪. চ) ইতিহাসে সাধারণীকরণ | ১৫২ |

পঞ্চম অধ্যায়: ভারতীয় ইতিহাস চর্চা

- | | |
|--|-----|
| ৫. ক) ভারতীয় ইতিহাস লিখনের প্রাক-ঔপনিবেশিক রীতি: প্রাচীন ভারতীয় ঐতিহ্য,
মধ্যকালীন ইন্দো-মুসলিম ঐতিহ্য: সুলতানি ও মুঘল ঘরানা | ১৬৫ |
| ৫. খ) ঔপনিবেশিক শাসনকালে বাংলা ভাষায় ইতিহাসচর্চা: একটি
সংক্ষিপ্ত রূপরেখা | ১৭৭ |



৫ গ) ভারতীয় ইতিহাস চর্চায় ঐতিহাসিক নীতি এবং বিভিন্ন

ভাগ্য তথা ঘরানা

১৮০

A. কেশ্বিজ ঘরানা

১৮১

B. জাতীয়তাবাদী ভাষা

১৮৮

C. মার্কসীয় ভাষা

২০১

D. নিম্নবর্গীয় ঘরানা

২০৫

ষষ্ঠ অধ্যায়: পাশ্চাত্য ইতিহাস চর্চা

৬. ক) যুক্তিবাদী ঘরানা

২১৪

৬. খ) রোমান্টিক ঘরানা

২২৩

৬. গ) প্রত্যক্ষবাদী/দৃষ্টবাদী ঘরানা

২২৭

৬. ঘ) মার্ক্সবাদী ঘরানা

২৩৬

৬. ঙ) অ্যানালস স্কুল

২৫৩

সপ্তম অধ্যায়: ইতিহাস ও অন্যান্য শাস্ত্র

৭. ক) ইতিহাসকে বিজ্ঞান অথবা মানবিক অথবা সমাজ বিজ্ঞানের

অংশ হিসেবে বিবেচনা করা হবে কি না সে বিষয়ে বিতর্ক

২৬৩

৭. খ) ইতিহাস ও অন্যান্য সমাজ বিজ্ঞান: পারস্পরিক সম্পর্ক

২৭০

৭. গ) ইতিহাস ও সাহিত্য

২৭৭

৭. ঘ) ভারতীয় ইতিহাস চর্চায় বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি

২৮৪

অষ্টম অধ্যায়: কতিপয় ভারতীয় এবং পাশ্চাত্য ঐতিহাসিক ও তাঁদের ইতিহাস চর্চা

৮. ক) ভারতীয় ঐতিহাসিক: স্যার যদুনাথ সরকার এবং রণজিৎ গুহ

২৯৪

৮. খ) পাশ্চাত্য ঐতিহাসিক: ই.এইচ কার এবং মার্ক বুথ

৩১৭

নবম অধ্যায়: ইতিহাসে গবেষণা প্রকরণ

৯. ক) ইতিহাস গবেষণা

৩২৭

৯. খ) গবেষণার বিষয় নির্বাচন

৩৩৪

৯. গ) গবেষকের প্রয়োজনীয় বিষয়বস্তু

৩৩৫

৯. ঘ) ঐতিহাসিক পদ্ধতি

৩৩৭

৯. ঙ) গবেষণাপত্র রচনাকালে গবেষকের দায়িত্ব ও কার্যাবলী

৩৪৬

৯. চ) একটি আদর্শ গবেষণাপত্র রচনার গঠন কৌশল বা কারিগরি প্রকরণ

৩৪৭

পরিশিষ্ট

৩৬৩

গ্রন্থপঞ্জি

৩৭১

